

Семейный этноцентр

Пономаренко Татьяна Владимировна, заведующий; turopot@mail.ru;

Головская Наталья Ивановна, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего по научно-методической работе, МДОБУ ЦРР — д/с №118 «Исток», г. Сочи Краснодарского края; golavskaya.bsu@mail.ru

Аннотация. Воспитание патриотизма целесообразно начинать с формирования любви к семье, малой родине, соотечественникам, этнокультурным традициям. В статье описано программно-методическое и организационно-технологическое обеспечение работы семейного этноцентра в условиях образовательного и социокультурного партнерства педагогов ДОО, родителей дошкольников, представителей национальных центров. Приводятся примеры совместных мероприятий по ознакомлению детей с этнокультурными традициями народов Причерноморской Кубани.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, этнокультурные традиции, социокультурное партнерство, патриотизм, календарное планирование.

Family Ethnocenter

Tatiana V. Ponomarenko,
Natalia I. Golavskaya,
Sochi, Russia

Annotation. The article describes the programmatic, methodological, organizational and technological support for the work of the family ethnocenter in the context of educational and socio-cultural partnership of preschool teachers, parents of preschoolers, and representatives of national centers.

Keywords: ethnocultural education of preschoolers, ethnocultural traditions, sociocultural partnership.

Настоящее время характеризуется возвращением к отечественному культурно-историческому наследию. Проектирование образовательного процесса, направленного на приобщение детей к этнокультурным традициям, необходимо начинать на уровне дошкольного образования, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы любви, уважения, ценностного отношения к малой родине, народу, его культуре и традициям.

Культурные традиции воссоздают формы общения, образцы поведения, раскрывают идеалы и ценности народа. Этнокультурные традиции родного края выступают наиболее доступной формой развития у детей базовых национальных ценностей и механизмом формирования у старших дошкольников нравственных представлений [2].

Этнокультурное воспитание — процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии

воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и гражданина многонационального Российского государства. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; ознакомлением с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью пробуждения у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей [1].

Передача подрастающему поколению богатых культурных традиций народа происходит прежде всего в семье, а также центрах национальных культур. Однако семья многое утратила вследствие исторических перемен последнего столетия, а центры охватывают только мотивированных детей и родителей. В сложив-



шейся ситуации создание семейного этноцентра в ДОО можно рассматривать в качестве примера образовательного и социокультурного партнерства, ориентированного на воспитание дошкольников на основе этнокультурных традиций.

Образовательное и социокультурное партнерство

Семейный этноцентр в ДОО как формат этнокультурного воспитания обеспечивает включение дошкольников при участии родителей, педагогов ДОО и представителей центров национальных культур в разностороннюю деятельность по познанию и сохранению традиций [3].

В 2024 году на основе образовательного и социокультурного партнерства педагогов, родителей и представителей центров национальных культур в МДОБУ ЦРР — д/с №118 «Исток» был создан семейный этноцентр.

Задачи:

- сформировать у дошкольников путем знакомства с этнокультурными традициями ценностное отношение к Родине, семье, труду, природе, здоровью, нравственным идеалам, единству народов России;
- создать развивающую предметно-пространственную образовательную среду: оформить, оснастить предметами традиционного быта, декоративно-народного творчества, учебно-методическими материалами (лэпбуки, пособия, didактические материалы);
- разработать и реализовать систему/календарный график этнокультурных образовательных событий, в каждом из которых планируется участие родителей, представителей национальных центров.

Наши партнеры

Для обеспечения работы семейного этноцентра были заключены договоры о взаимодействии:

- с Лазаревским районным казачьим обществом Черноморского казачьего округа Кубанского казачьего войска;
- с краснодарской краевой общественной организацией «Общество "Адыгэ Хасэ"»;
- МБУ культуры МО ГК Сочи Краснодарского края «Лазаревский районный центр национальных культур имени К.С. Мазлумяна», объединяющим семь национальных центров: русский, казачий, адыгский, армянский, греческий, белорусский и украинский;
- МБУ культуры МО ГК Сочи Краснодарского края «Лазаревская централизованная библиотечная система»;
- МБУ культуры МО ГК Сочи Краснодарского края «Музей истории города-курорта Сочи».

Направления работы

Первое направление — организация и проведение образовательных событий, экскурсий, мастер-классов, познавательных конкурсов (фото 1) и прочее.

◆ Представители национальных центров участвуют в организации и проведении на базе детского сада мастер-классов, праздников, выставок этнокультурной направленности (фото 2). Например, казаки Лазаревского районного казачьего общества Черноморского казачьего округа Кубанского казачьего войска согласно календарному плану воспитательной работы





2



3

принимают участие в праздниках: «Посвящение в казачата», «День рождения Краснодарского края» (13 сентября), «День матери-казачки» (День матери — последнее воскресенье ноября), «Казаки — Родины защитники» (День защитника Отечества — 23 февраля), «Крепка семья — сильна Кубань» (Международный день семьи — 15 мая).

◆ Представители фольклорных коллективов Центра национальных культур приходят в гости к воспитанникам детского сада, а также приглашают с ответным визитом в русский, казачий, адыгский, армянский, греческий, белорусский, украинский национальные центры, знакомят ребят с народными музыкальными инструментами, разучивают элементарные движения народных танцев, играют в народные игры (фото 3).

Необходимо отметить, что детям проще воспринимать информацию непосредственно из уст представителей самого этноса, поскольку в этом случае она становится для них эмоционально окрашенной и значимой.

Второе направление — экспертиза разработанных педагогами дидактических материалов, развитие этнокультурной предметно-пространственной среды в ДОО.

◆ Представители этнокультурных центров приглашаются и в качестве членов жюри муниципальных конкурсов, инициатором которых выступает детский сад: «Этноелка», «Этнослет», конкурс «Новогодний арт-объект в этностиле», конкурс для педагогов «Этнокультурный уголок в ДОУ».

◆ К социальным партнерам детский сад обращается с просьбой оценить фактологическую достоверность разработанных педагогами учебно-методических и дидактических материалов. Так, например, все рабочие тетради («Россия —

наша Родина», «Наш край — казачий край», «Амшенские армяне Причерноморья Кубани», «Понтийские греки Причерноморья Кубани», «Причерноморские адыги-шапсуги), подготовленные педагогами детского сада, были проверены представителями национальных центров на предмет их соответствия реальным фактам культуры и традициям каждого этноса.

Взаимодействие с семьей

В детском саду в календарный план воспитательной работы включены мероприятия этнокультурной направленности, в которых дети участвуют вместе с родными (фото 4).

◆ Фотовыставка «Семейные реликвии». Это образовательное событие кого-то из родителей побуждает показать детям хранящиеся в семье семейные реликвии, а кого-то — обсудить с детьми, какая вещь может стать семейной реликвией.

◆ Проект «Бабушкины рецепты» направлен на поддержание кулинарных традиций в семьях наших воспитанников (фото 5). На мастер-классы, организуемые в рамках реализации проекта,



4



5



6

приглашаются бабушки, которые делятся своими рецептами приготовления национальных блюд.

◆ Конкурс «Этноелка». В рамках подготовки к конкурсу родители и воспитанники объединяются для совместного изготовления елочных игрушек, украшенных народными орнаментами (фото 6).

◆ Проект «Семейные посиделки» объединяет членов семьи в совместном исполнении народных песен, колыбельных, легенд.

◆ Просветительская деятельность — важная составляющая работы семейного этноцентра. Она предполагает передачу родителям структурированной, тщательно подобранной информации по вопросам воспитания детей, в том числе на основе этнокультурных и семейных традиций. В нашем детском саду организована работа родительского лектория, где обсуждаются и вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе этнокультурных традиций родного края: «Как включить праздники народного календаря в семейное воспитание ребенка?», «Как познакомить ребенка с народными традициями?», «Составляем родословную семьи вместе с детьми», «Как помочь ребенку подготовиться к участию в конкурсе “Расскажу об истории и традициях народа”», «Декоративно-прикладное искусство в воспитании дошкольников в детском саду и в семье».

Педагогами детского сада создан цифровой ресурс, на котором родители могут найти материалы, рассказывающие, как сохранять этнокультурные традиции, поддерживать и развивать семейные традиции.

◆ Проект «Этнотека» стал ярким примером взаимодействия педагогов, представителей центров национальных культур и родителей воспи-

танников. Проект был представлен на объявленный городским собранием Сочи конкурс «Инициативное бюджетирование». Получив грант, мы совместными усилиями обустроили, технически переоснастили кабинет малого музыкального зала в этнотеку — многофункциональное пространство знакомства детей с традициями и культурами народов, проживающих в Сочи. В этнотеке представлены предметы традиционного быта, декоративно-прикладного творчества народов причерноморья Кубани, а также учебно-методические и дидактические материалы (фото 7–9).

Пространство этнотеки разделено на зоны, что позволяет обеспечить многофункциональность ее использования.

В выставочной зоне организована экспозиция образцов материальной и духовной культуры, выставка детских работ, представленных на этноконкурсы.

В зоне творческого досуга мы проводим мастер-классы, занятия художественно-эстетической направленности (фото 10).

Сценическая зона используется для концертной деятельности этнокультурной направленности, театрализации обрядов (фото 11, 12).

В зоне зрительского восприятия организуются просмотр и обсуждение видеопрезентаций, фильмов, творческих продуктов этнодеятельности.

Этнотека позволяет погрузить детей в этнокультурную предметно-пространственную среду, и именно здесь проводятся все значимые образовательные события этнокультурной направленности.

Парциальная программа

Содержательная основа работы семейного этноцентра — парциальная программа «Дошколь-



7



8



9



10



11



12

там об этномире народов Причерноморья Кубани», реализующаяся при участии родителей, представителей национальных центров. Программа разработана в контексте основополагающей идеи концепции «диалога культур» М.М. Бахтина, В.С. Библера, утверждающей, что в современной социокультурной ситуации личность находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее диалогичности, понимания, уважения «культурной идентичности»

других людей. Метод диалога культур обеспечивает формирование у дошкольников понимания факта существования и значимости культурных различий, а также элементов тождественности этнокультурных образцов.

Конструирование содержания и разработка технологического обеспечения реализации программы осуществлялись с учетом следующих принципов этнокультурного воспитания дошкольников:

- принцип предоставления детям информации, позволяющей получать сведения о культуре этнических групп с их позиции;
- принцип сравнительного обобщения;
- принцип синхронизации фольклорного материала разных этнокультур — ориентир на единую тему, идею;
- принцип сезонности: этнокультурное воспитание строится с учетом цикличности народного календаря.

Основная форма специально организованной этнокультурной образовательной деятельности детей в рамках реализации программы — занятия, каждое из которых посвящено отдельному элементу изучаемых этнокультур. Например, на одном из занятий дети узнают, что хлеб у разных народов называется по-разному и отличается внешним видом, рецептом (каравай у кубанских казаков, лаваш, матнакаш у амшенских армян, пита у понтийских греков, матаз у адигов-шапсугов), и приходят к пониманию, что все народы объединяет уважительное, бережное отношение к хлебу.

Выполнение заданий на сравнительное обобщение элементов традиционной культуры народов Причерноморья сопровождается беседой, побуждающей воспитанников на основе наблюдений, личного опыта, представлений сравнивать, сопоставлять отдельные факты, явления, присущие культурам народов Причерноморья, а затем в рефлексии путем рассуждений делать выводы, выделяя что-то общее или, наоборот, особенное.

В календарный план парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани» включены праздники годового круга в народном календаре. Например, в праздничном событии, посвященном весенним праздникам народов Причерноморья, дети рассказывают о празднике каждого народа, исполняют песни, танцы, а представители этносов (это могут быть и родители, и педагоги детского сада, и приглашенные из национальных центров) включают детей в обыгрывание обрядов, традиций, принятых в этносе способов взаимодействия, например «встречаем гостей», «выпекаем жаворонков», «украшаем ветку боярышника» и т.п.

Необходимо отметить, что календарный план парциальной программы «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани» согласуется с календарным графиком этнокультурных образовательных событий в рамках работы се-

мейного этноцентра при участии педагогов, родителей и социальных партнеров: выставки декоративно-прикладного творчества, предметов быта, народных инструментов, национальных костюмов; встречи с мастерами народного творчества; мастер-классы по изготовлению кукол, народных игрушек, декоративной росписи, игре на народном инструменте, приготовлению национального блюда, исполнению народных танцев и т.п.; календарно-обрядовые праздники; квест-игры, концерты народного творчества; конкурсы семейных проектов этнокультурной направленности и др.

Заключение

Приобщение детей к этнокультурным традициям необходимо начинать с уровня дошкольного образования, поскольку именно в этом возрастном периоде закладываются основы ценностного отношения к малой родине, народу, его культуре и традициям.

В качестве современного формата этнокультурного воспитания дошкольников можно рассматривать семейный этноцентр, объединяющий педагогов, родителей и представителей центров национальных культур с целью познакомить детей с традициями, культурой народов Причерноморья Кубани, сформировать ценностное отношение к своей этнокультуре, а также культурному многообразию.

В контексте работы семейного этноцентра дети получают эмоционально окрашенную информацию непосредственно от представителей самих этносов, имеют возможность увидеть сходство и различия традиций и культур народов, проживающих на одной территории, погрузиться в изучение этнокультурных традиций и их сохранение.

Источники

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М., 1999.
2. Ломоносова Н.В. Этнокультурные традиции как средство предъявления старшим дошкольникам базовых национальных ценностей // Актуальные вопросы научного знания. 2020.
3. Пономаренко Т.В., Головская Н.И. Модель этнокультурного воспитания дошкольников посредством семейного этноцентра в ДОО // Моделирование инновационных решений в системе образования Краснодарского края. 2024.